

Меблеві Технології

Журнал для виробників меблів

№ 2 (63)

березень
2010

Передплатний індекс
08292

ПЕРШИЙ В УКРАЇНІ ЗАВОД МДФ

Вітчизняний виробник європейського рівня



КОРОСТЕНСЬКИЙ ЗАВОД МДФ

Центральне представництво:

03680, Україна, Київ, вул. Козацька, 120/4

тел.: (044) 496-33-92, 496-85-74

факс: (044) 496-85-83

www.kmm.net.ua

Читайте на 12 с. 

- Шліфуємо з німецькою якістю
- MDF Powder-Power. Нові меблеві поверхні з інноваційним порошковим покриттям
- Глянцевий фасад з ефектом 3D
- Металеві основи із елементами трансформації

www.infomebli.com

Системи для оздоблення деревини «KUPSA»

На вітчизняному ринку лакофарбових матеріалів для оздоблення деревини з'явився новий потужний гравець – іспанська компанія «KUPSA» – світовий виробник великого асортименту лакофарбових матеріалів поліуретанового ряду, лаків УФ-затвердіння, фарб для МДФ, лаків по паркету, водорозчинних матеріалів для зовнішнього та внутрішнього застосування, барвників, концентратів барвників, глазурей, нітроцелюлозних матеріалів. Продукцію «KUPSA» в Україні представляє ТОВ «Бон-Тон».

У грудні минулого року компанія розпочала продаж двокомпонентних лаків, концентратів, нітроґрунтів, акрилових ґрунтів і лаків для меблів, водорозчинних лаків для вікон та садових меблів, лаків для паркету виробництва «KUPSA». Безпечність усіх матеріалів підтверджують санітарно-гігієнічні висновки.

Для ознайомлення з технологією застосування матеріалів «KUPSA» 17 грудня 2009 року компанія «Бон-Тон» організувала перший семінар (із низки запланованих семінарів і майстер-класів), присвячений лакофарбовим матеріалам іспанського виробника. Провів семінар провідний фахівець компанії «Бон-Тон» Кмецинський В'ячеслав.

Концентрати барвників компанії «KUPSA» світлостійкі, рівномірно зафарбовують, не дають плямистості. Склад фарбників розроблено таким чином, щоб залежно від застосованого розріджувача отримувати результати, необхідні для обраного типу дерев'яної поверхні – шпону

чи деревини, для меблів чи іншого сектора виробництва, де є потреба у фарбуванні. При використанні концентрат барвників розріджують у співвідношенні 1:9. Питома вага 1,03 г/см³, сухий залишок 7%, тривалість висихання залежить від розріджувача. Концентрати барвників наносять на чисту деревину. Для тонування ґрунту чи лаку додають нерозріджений концентрат барвника до 5%.

Серед матеріалів із високим сухим залишком компанія пропонує 2К поліуретановий ґрунт УН-2014Т та 2К поліуретановий лак КФ-2115С.

УН-2014Т – універсальний поліуретановий порозаповнювач, який швидко сохне, має чудову вирівнювальну здатність, високий ступінь прозорості, добре шліфується та перелаковується. Цей ґрунт придатний як для відкритопористого, так і для закритопористого покриття. Можливе нанесення звичайним пульверизатором, аерографом, Air-mix, безповітряним та електростатичним методом. Щодо фізико-хімічних властивостей ґрунту

УН-2014Т, то його питома вага 0,98 г/см³, сухий залишок 45%, в'язкість 130» ISO 6 при 20°С.

Суміш для ґрунтування готують із таких компонентів: ґрунт УН-2014Т, каталізатор СН-5418Q та розріджувач бутилацетат (співвідношення відповідно 100:50:10). Життєздатність суміші 4 години, витрати суміші становлять 120–150 г/м². Сушать поверхню від пилу 20 хвилин, шліфують ґрунт через 3–4 години (шліфувальний папір Р280, Р320). Звичайний процес сушіння за допомогою повітря чи потоку повітря потребує стабільної температури, аби згодом лакофарбове покриття не зазнало деформацій. Під час сушіння у тунелі для забезпечення нормального процесу випаровування розчинника температура має зростати поступово. Показник швидкості потоку повітря у тунелі має бути меншим ніж 0,5 м/хв, це забезпечить рівну поверхню покривного шару.

Лак КФ-2115С – універсальний 2К поліуретановий лак, який має сім ступенів блиску – від глибокого матового до глянцевого. Цей лак придатний як для відкрито пористого, так і для закритопористого покриття. Фізико-хімічні властивості лаку КФ-2115С такі: питома вага, 0,98 г/см³, сухий залишок 45%, в'язкість 28» ISO 4 при 20°С.

Суміш для лакування готують із таких компонентів: лак КФ-2115С, каталізатор СН-5418Q та розріджувач бутилацетат (співвідношення відповідно 100:50:10). Для різних методів нанесення рекомендується різна кількість бутилацетату. Підбирається експериментальним методом. Робоча в'язкість суміші 21» ISO 4 при 20°С, життєздатність 20 годин, витрати суміші становлять 120–150 г/м². Сушать поверхню від пилу 20 хвилин, шліфують





3–4 години (шліфувальний папір 280, 320). Штабелювати можна через 24 години.

Звичайне сушіння потребує дотримання температурних вимог (аналогічних тим, що й при нанесенні ґрунту). Під час сушіння у тунелі температуру збільшують поступово, рекомендована температура для сушіння поліуретанових лаків не вища 45–50°C, повітряний потік – до 0,5 м/хв. Для лаку характерна хороша еластичність і вирівнювальна здатність при нанесенні фарбопультотом, аерографом, безповітряним та електростатичним методом. Таке лакове покриття стійке до механічних пошкоджень (подряпин).

Технічний процес. Перед початком проведення лакофарбових робіт слід уважно ознайомитись із технічною специфікацією матеріалів «KUPSA». Особливу увагу слід звернути на такі характеристики, як граничні умови нанесення (температура та вологість повітря), співвідношення й умови змішування каталізатора та лаку (ґрунту), товщина вологої плівки, рекомендована робоча в'язкість, тривалість сушіння, заходи безпеки. Поверхня для опорядження повинна бути чистою та сухою. Вологість деревини має становити 8–12%, шорсткість поверхні – не більше 80 мкм.

Ґрунтування. Ґрунт змішують із каталізатором «KUPSA» у потрібному співвідношенні. Суміш ретельно перемішують, уникаючи утворення повітряних бульбашок, далі визначають її в'язкість. В'язкість робочої суміші сут-

тєво залежить від її температури та в'язкості каталізатора. При потребі додають розріджувач «KUPSA». Витрати суміші становлять 120–150 г/м². Другий шар ґрунту можна наносити за 15 хвилин (метод мокро по мокрому) або за 1,5-3 години (стандартне нанесення). Витрати другого шару такі ж, як першого.

Фінішне покриття. Лак попередньо ретельно розмішують, зокрема, це стосується лаків, що містять мату-

вальні домішки, які можуть нерівномірно розподілитися в суміші, і блиск покриття згодом стане непередбачуваним. В'язкість робочої суміші суттєво залежить від її температури. Для різних методів нанесення передбачені відповідні показники робочої в'язкості (B3-246; 20°C, с): аерограф – 18; розпилення – 22; комбіноване розпилення (Airmix) – 20; лаконаливна машина – 21; розпилення в електростатичному полі – 16. Для отримання якісного

товариство з обмеженою відповідальністю

БОН-ТОН

2000 - 2010

Нам 10 років!

нітробарвники
меблеві ґрунти та лаки
столярні ґрунти та лаки
паркетні лаки
фарби для вікон
емалі для МДФ
патіна

клеї Д3, Д4

реставраційні м'які воски
реставраційні фломастери

шліфгубки
шліфмати
нетканне шліфволокно

системи захисту дихання

ТОВ "БОН-ТОН"
вул. Боженка 86, м. Київ, 03150
тел.: +380 (44) 206-12-59, 206-12-60 факс: +380 (44) 206-12-70
Web-page: <http://www.bon-ton.com.ua> E-mail: bon-ton@ukr.net



Фірму «Industrias Quimicas «KUPSA» заснував 1969 року інженер-хімік доктор Хосе Марія Санчес Антон. Компанія стрімко розвивалась. Упродовж короткого терміну були збудовані 6 фабрик, склади. Почали діяти дочірні підприємства у Франції, Польщі. Сьогодні «KUPSA» займає площу 50 тис. м², обсяг виробництва становить 9 тис. тонн на рік (з можливістю збільшення до 15 тис. тонн на рік), обсяг складування сировини – 500 тонн. Історія розвитку Industrias Quimicas «KUPSA» завжди характеризувалася двома факторами: концентрацією уваги лише на продукти для захисту й опорядження деревини і на розвиток людських ресурсів з метою покращення пропонованого сервісу. Компанія постачає продукцію до 15 країн світу. Філософія «KUPSA» полягає у пропозиції технічних варіантів відповідно до запитів клієнтів, розробці нових продуктів з використанням власних технологій, сприянні постійному вдосконаленню продуктів і виробничих процесів.

фінішного покриття достатньо нанести 120 г лаку на 1 м². Найкращі результати дає витрата 150 г/м². Надзвичайно важливо, щоб умови навколишнього середовища були стабільними впродовж усього процесу сушіння. Не варто використовувати екстремальні температури – нижче 10–15°C, вище 30°C. У зоні сушіння слід уникати дуже швидкого чи нерівномірного потоку повітря, це спричиняє нерівномірну швидкість сушіння на поверхні виробу, а відтак появу дефектів (бульбашки, нерівномірний блиск, нерівна поверхня тощо).

В'язкість робочої суміші слід підтримувати завжди незмінною, адже від неї залежать чимало факторів. Тому не слід готувати велику кількість робочої суміші. Сприяє підтриманню стабільної в'язкості робочої суміші також відповідно вибраний розріджувач. Як правило, не допускається збільшення в'язкості більш ніж на 5–6 с щодо початкової. Додавши розріджу-

вач, можна знову зменшити в'язкість суміші до початкової, проте кращим способом буде додавання свіжої суміші. Якщо застосовується сушіння теплим повітрям, то найважливішими параметрами залишаються ті самі, що й під час природного сушіння, проте вони потребують більш суворого контролю. Від моменту нанесення лаку при 20°C зростання температури у процесі сушіння, як ми вже зазначали, повинно бути поступовим. Максимальна температура сушіння не повинна перевищувати 45–50°C. Якщо необхідне сушіння за максимальної температури, то надалі слід охолоджувати деталь потужним швидким потоком повітря до досягнення температури деталі 20°C. Це виключає ймовірність злипання деталей у процесі штабелювання. Швидкість припливу гарячого повітря не має перевищувати 0,5 м³/хв, більша швидкість зумовить неоднорідність лакового покриття. Нагрівання дета-

лей досягається завдяки великому об'єму повітря, а не завдяки його швидкості.

Зберігають ємності з ґрунтом чи лаком у прохолодних місцях, захищених від сонячних променів і яскравого світла. У ємності виробника матеріали зберігають свої властивості впродовж року. Каталізатор у відкритій ємності повільно взаємодіє з вологою повітря, тому після часткового використання каталізатора ємність слід ретельно закрити. Якщо використовувати каталізатор упродовж тривалого часу (кілька місяців), то безпосередньо перед використанням слід перевірити його в'язкість.

При дотриманні відповідних технологічних вимог і правильному зберіганні продукції «KUPSA» можна отримати високоякісне опорядження, яке надійно захистить вироби та надасть їм чудового вигляду.

В'ячеслав Кмецинський,
провідний фахівець компанії «Бон-Тон»

