

# Покраска

## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ

ПРОФЕСІЙНЕ ФАРБУВАННЯ / ЖУРНАЛ ДЛЯ СПЕЦІАЛІСТІВ

Woodprint (друк по дереву) -  
поверхнева обробка  
деревини, що замінює  
меламін.

с.11

Промышленная окраска  
окон.

с.12

Цинкнаполненные  
материалы ВМП для  
«холодного цинкования».  
Разработка, производство  
и применение.

с.25

Temaspeed - полный спектр  
услуг для потребителей  
промышленных  
лакокрасочных материалов.

с.30

Рынок порошковых красок  
в Украине: производство,  
внешняя торговля,  
ассортиментный анализ,  
фирмы-поставщики.

с.40

Сколько стоит порошковая  
краска?

с.49

Выбор гальванических  
покрытий.

С.54



МЫ ГОТОВЫ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

лаки | краски | грунтовки | шпатлевки | клеи

**COLOR UNION**  
торговая компания

**Professional Coatings**  
Magazine for Professionals

# Технология отделки деревянных балконов

Пришла весна. Многие из нас отправляются на балкон, чтобы полюбоваться зеленой листвой деревьев, принять очередную порцию солнечных лучей, выпить чашечку кофе или выкурить сигарету. А для чего Вы используете балкон? Как бы не были различные ответы, всем нужен хороший добротный балкон, а для каких целей он служит это уже не так важно.

## Выбор материала древесины для балкона.

На рынке стройматериалов много различной древесины. Но более популярные строительные материалы – это сосна, ель, дуб, меранти. В зависимости от древесины, будет отличаться и технология окраски. У каждой древесины свои особенности. Сосна самая дешевая, поскольку содержит смоляные карманы и при нагреве солнцем, смола может выходить на поверхность. Ель светлее, чем сосна и содержит менее смолы. Дуб подороже хвойных пород, более красив, не содержит смолы, но содержит дубильные вещества, включения железа. Это может сказаться при окраске водными составами. Меранти (красное дерево) на рынке стройматериалов самое дорогое и относится к экзотическим тропическим породам. Большинство меранти является «жирной» древесиной и трудно окрашивается водными составами.

## Влажность древесины.

При выборе древесины нужно особое внимание уделить влажности древесины. Древесина в сухую погоду отдает влагу (влажность достигает около 11%), а во время дождя, наоборот, на-

бирает влагу (влажность достигает около 15%). Во время нанесения покрытия влажность древесины должна составлять  $12 \pm 3\%$ .

Не покрывайте древесину, влажность которой 6–8%. В дождевую погоду древесина наберет влагу до 15%. Итог: растрескивание лакокрасочного покрытия, проблемы с открытием створок, почернение древесины.



И наоборот, в сухую погоду древесина, которая имела влажность около 20–25%, отдает влагу, сжимается. В результате чего растрескивается лакокрасочное покрытие, образуются щели.

## Угол в 90°.

Обеспечьте защиту конструкции от влаги. Вспомните геометрию, а точнее углы. Вы спросите: «А при чем здесь углы?». Посмотрим на следующие рисунки и поймем, что угол в 90° – очень опасный угол. Особое внимание уделяйте удалению дождевой воды, которая не стекает с горизонтальных поверхностей, рисунок справа. Вода не должна оставаться на покрытой древесине. Древесина дышит и если вода остается на поверхности долгое время, то древесина набирает влагу.

## Шлифовка.

Шлифовка древесины проводится ступенчато, то есть от грубой фракцией зерна K36/K60 до меньшей K120/K180. Грунт шлифуем с помощью скочь-брайта.

## Торцы.

При нанесении лакокрасочной пленки на торцы, древесина впитывает окрасочный материал. Иногда нужно нанести до 4–5 слоев лака(краски), чтобы добиться хорошей толщины покрытия. У фирмы «Sikkens» есть продукт Kodrin WV456. Наносится он на грунтовочную поверхность. После это достаточно положить один\_два слоя лака.



## Окраска.

Вот и дошли мы к самому главному – окраске балконов. Тут то играет большую роль древесина. Все балконные элементы покрываются алкидной (сольвентной) или водной (акриловой) системами. Другие системы покрытий: нитро, полиуретановые (одно и двух компонентные) или сочетания из этих систем не подходят для отделки балконов в наших климатических зонах.

**Сосна.** Древесина, которая содержит смолянистые участки. При нанесении алкидной (сольвентной) краски или лака образуются участки более светлые и менее светлые, так называемая «пятнистость». Поэтому рекомендации по покрытию сосны – только водными (акриловыми) системами.

**Дуб.** Древесина, которая содержит дубильные вещества и железо. При нанесении водных (акриловых) систем проявляются черные точки. Поэтому лучшим методом нанесения будет алкидный (сольвентный) грунт с последующим нанесением водных (акриловых) систем. Можно вместо акриловых покрывных систем нанести алкидный (сольвентный) лак или краску.

**Меранти.** Древесина «жирная». Применяются системы как для дуба.

Перед сборкой, детали балконов должны быть покрыты одним слоем со-



Сосна

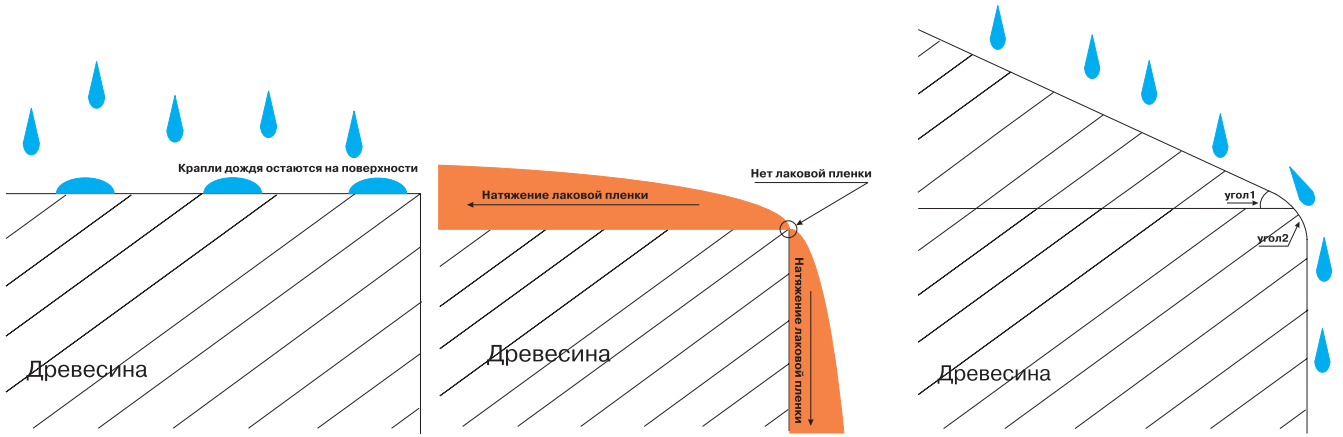


Дуб



Меранти





На среднем рисунке показано, что при окраске древесины на угле нет лакокрасочной пленки. Поэтому его нужно закруглить. Все углы профилей, подвергающиеся воздействию атмосферных явлений, должны обладать минимальным радиусом 2 мм, для предотвращения накопления воды. Последний рисунок демонстрирует правильную конструкцию балконного профиля.



**Прозрачные системы:**

Грунт сольвентный SP 520

Лак акриловый WF950 шелковисто-матовый или лак акриловый WF955 шелковисто-глянцевый (Лак сольвентный SF705 шелковисто-матовый) Более ста различных оттенков лазурей.

**Укрывистые системы:**

Грунт сольвентный SP 110

Краска акриловая WF380 шелковисто-матовая, WF378 шелковисто-глянцевая. (Краска сольвентная SF330 шелковисто-матовая) Краска колеруется по каталогу RAL и Sikkens3031.

**Прозрачные системы:**

Грунт акриловый WP 560

Лак акриловый WF950 шелковисто-матовый или лак акриловый WF955 шелковисто-глянцевый Более ста различных оттенков лазурей.

**Укрывистые системы:**

Грунт акриловый WP 175

Краска акриловая WF380 шелковисто-матовая, WF378 шелковисто-глянцевая. Краска колеруется по каталогу RAL и Sikkens3031.

всех сторон, а видимые части – двумя слоями. После сборки видимые части следует покрыть еще одним слоем. Все срезанные углы следует покрыть двумя слоями завершающего лака. Общая толщина сухого остатка должна составлять 40.к, но не должна превышать 80.к. Нельзя покрывать бесцветными покрытиями нет частиц, которые удерживают ультрафиолет. Во время монтажа следует использовать оцинкованные болты и гвозди, а также обеспечить достаточную вентиляцию. Чтобы предотвратить повреждения покрытий во время монтажа, отверстия для крепежных деталей следует просверлить предварительно. При конструкциях, расположенных на открытой местности, горизонтальная обшивка должна располагаться на таком расстоянии от земли, чтобы вода, отбиваясь от земли, не попадала на обшивку.

Кмецинский Вячеслав  
зам. директора ЧП "Русин-2002".

## ЗАТ "РУСИН"



м. Київ, вул. Миру, 19  
тел. (044) 497-8163, 497-32-73  
www.zaorysin.com.ua

### Лаки та фарби від "Oli Lacke" (Німеччина)

Меблеві лаки та ґрунти  
Бейци  
Поліуретанові емалі різних кольорів  
Паркетні лаки

### Лаки та фарби від "Sikkens" (Німеччина)

Акрилові, солвентні лаки та фарби  
Шпаклівки під колір деревини  
Спеціальні засоби для захисту вікон  
Фарби по металу, алюмінію, пластику "Redox"

### Клеї від "Weiss" (Німеччина)

Шліфгубки, шліфмати, шліфленти, шліфдиски  
та шліфволокно від "KA.EF." (Німеччина)  
М'який, твердий віск, ретушуючі фломастери  
"Novogyt" (Швейцарія)  
Пульверизатори від "Sata" (Німеччина)  
Системи Airmix та Airless від "Kremlin"  
(Франція)